

ISTITUTO COMPRENSIVO ROBILANTE
Curricolo di Istituto - Scuola Primaria
anno scolastico 2024-2025

ARTE

CLASSE PRIMA

	1° Qu	2° Qu
PERCEPIRE		
Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le peculiarità al fine di superare progressivamente gli stereotipi		
Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, forma, spazio		
Riconoscere i colori primari e secondari		
Guardare e distinguere immagini statiche e in movimento		
LEGGERE		
Riconoscere nella realtà e nelle immagini linee, colori, forme e relazioni spaziali (vicinanza e lontananza, sopra e sotto...)		
Esprimere e comunicare impressioni, giudizi personali (mi piace/non mi piace perché...)		
PRODURRE		
Utilizzare la linea di terra e di cielo		
Inserire elementi del paesaggio fisico e fantastico tra le due linee		
Usare in modo creativo il colore e le forme (matite colorate, pastelli a cera, tempera, pennarelli...)		
Utilizzare materiali diversi per semplici "produzioni" personali		

ISTITUTO COMPRENSIVO ROBILANTE
Curricolo di Istituto - Scuola Primaria
anno scolastico 2024-2025

ARTE

CLASSE SECONDA

	1° Qu	2° Qu
PERCEPIRE		
Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le peculiarità al fine di superare progressivamente gli stereotipi		
Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, forma, spazio		
Riconoscere i colori primari e secondari		
LEGGERE		
Analizzare immagini		
Leggere una storia a fumetti: riconoscere personaggi, ambienti e azioni		
Leggere semplici immagini statiche e in movimento		
Accostarsi con curiosità ad alcune opere d'arte esprimendo impressioni e giudizi personali		
PRODURRE		
Esprimersi attraverso la pittura e il disegno		
Utilizzare colori primari e secondari		
Utilizzare materiali diversi (dell'ambiente naturale e di recupero) in modo personale		
Realizzare composizioni e costruzioni creative di oggetti e figure		

ISTITUTO COMPRENSIVO ROBILANTE
Curricolo di Istituto - Scuola Primaria
anno scolastico 2024-2025

ARTE

CLASSE TERZA

	1° Qu	2° Qu
PERCEPIRE		
Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche		
Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, la forma, lo spazio		
Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti, dalle impressioni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro		
LEGGERE		
Analizzare e comprendere immagini e figure		
Interpretare personalmente il testo visivo (forme, luci, colori, sensazioni, stati d'animo, messaggio/ struttura compositiva: primo piano – sfondo)		
<i>* Distinguere un artefatto da una macchina</i>		
<i>* Utilizzare disegni e modelli che rappresentano oggetti e processi considerati</i>		
Leggere immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi (il FUMETTO – personaggi, luoghi, tempi, nuvolette, onomatopee)		
Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici e culturali		
<i>*Conoscere le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti della comunicazione (radio, televisione, telefono, cellulare, videoregistratore, lettore dvd e dvx, videocamera, riproduttori di audio-video digitali)</i>		
PRODURRE		
Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.		
Rappresentare la figura umana (elementi principali)		
Riproduzioni dal vero (facoltativo)		
<i>* Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego</i>		
<i>* Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale</i>		
Produrre semplici fumetti con poche vignette		

ISTITUTO COMPRENSIVO ROBILANTE
Curricolo di Istituto - Scuola Primaria
anno scolastico 2024-2025

ARTE

CLASSE QUARTA

	1° Qu	2° Qu
PERCEPIRE		
Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori, da un ambiente...		
LEGGERE		
Riconoscere in un testo ico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo.		
Riconoscere in un testo ico-visivo gli elementi del linguaggio audio-visivo: piani, campi, personaggi, ambienti, elementi sonori, sequenze, struttura narrativa e movimento, individuando il loro significato espressivo e comunicativo.		
Leggere, in alcune opere d'arte di epoche storiche diverse e paesi diversi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.		
Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici e culturali		
<i>* Distinguere un artefatto da una macchina</i>		
<i>* Utilizzare disegni e modelli che rappresentano oggetti e processi considerati</i>		
<i>* Conoscere le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti della comunicazione (radio, televisione, telefono, cellulare, videoregistratore, lettore dvd e dvx, videocamera, riproduttori di audio-video digitali)</i>		
PRODURRE		
Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi tra loro		
Produrre elaborati utilizzando creativamente le tecniche acquisite, i materiali vari e di recupero...		
Rappresentare la figura umana in modo completo		
Riproduzioni dal vero		
<i>* Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego</i>		
<i>* Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale</i>		

ISTITUTO COMPRENSIVO ROBILANTE
Curricolo di Istituto - Scuola Primaria
anno scolastico 2024-2025

ARTE

CLASSE QUINTA

	1° Qu	2° Qu
PERCEPIRE		
Guardare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva (linee, colori, forme, volume, spazio...)		
LEGGERE		
Riconoscere in un testo ico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e audio-visivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, personaggi ambienti e movimento), individuando il loro significato espressivo		
Leggere in alcune opere d'arte di epoche storiche diverse e di paesi diversi i principali e principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi		
Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione		
Leggere il messaggio pubblicitario		
<i>* Distinguere un artefatto da una macchina</i>		
<i>* Utilizzare disegni e modelli che rappresentano oggetti e processi considerati</i>		
<i>* Conoscere le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti della comunicazione (radio, televisione, telefono, cellulare, videoregistratore, lettore dvd e dvx, videocamera, riproduttori di audio-video digitali)</i>		
PRODURRE		
Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi (collage, frottage, fotomontaggio, modellamento, creazioni con materiali di recupero...)		
Produrre elaborati utilizzando creativamente le tecniche acquisite, i materiali vari e di recupero...		
Rappresentare la figura umana in modo completo e con posture diverse		
Riproduzioni dal vero		
<i>* Costruire un artefatto</i>		
<i>* Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego</i>		
<i>* Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale</i>		